



IN FORMA DI LIBRO

Archivio Libri d'Artista - Laboratorio 66 - Milano

IN FORMA DI LIBRO

Rassegna Internazionale di libri d'Artista

a cura dell'Archivio Libri d'Artista - Laboratorio 66 -
di Gino Gini e Fernanda Fedi

18 ottobre 2003 - 29 marzo 2004



Fondazione Bandera per l'Arte

Laboratori Didattici Metodo Bruno Munari®

1983-2003:
L'ARCHIVIO LIBRI D'ARTISTA
Laboratorio 66 di Milano
Compie 20 anni

“...Nel 1983 viene fondato dall'artista Gino Gini l'Archivio libri d'artista, la cui direzione viene ben presto condivisa dall'artista Fernanda Fedi, con il proposito di formare un organismo stabile che si adoperi per la raccolta lo sviluppo e conoscenza del libro d'artista contemporaneo. Con questo spirito in vent'anni d'attività sono pervenute circa seicento opere di oltre quattrocento artisti internazionali...”

Questa è l'introduzione di un recente registro, a cui seguiva l'elenco operativo delle 33 mostre che coronano 20 anni d'attività.

La prima esposizione ufficiale è nel 1987 alla Biblioteca Centrale di Palazzo Sormani a Milano, complice l'entusiasmo di Gianfranco Grechi che volle assolutamente anticipare i tempi in questo settore.

Nell'occasione vennero presentate opere di centocinquanta artisti internazionali, suddivise in tre sezioni: libri xerox, libri stampati creativi, libri in monocopia.

Storica la rassegna internazionale del 1991 alla Galleria d'Arte Moderna di Gallarate corredata da un prezioso catalogo.

Nel 1992 l'*Archivio* presenta una propria collana di sessanta pezzi unici dal titolo “Fronte Pagine” al Salone del Libro di Torino, nella sede ristrutturata del Lingotto; nel 1993 la stessa collana viene esposta alla Fiera del Libro presso la Biblioteca Nazionale di Roma.

Sempre nel 1992 è da ricordare per il grande impegno culturale la manifestazione ‘Milano Poesia’ che includeva un grande spazio dedicato ai Libri d'artista nel Padiglione ex-Ansaldo.

Dello stesso periodo (1993) la rassegna patrocinata dall'Assessorato alla Cultura della Provincia di Reggio Emilia che vede coinvolte le biblioteche di Cavriago, Correggio, Guastalla, S. Ilario d'Enza.

Seguono le mostre a Mainz in Germania e a Sondrio presso la Galleria “Uno Arte”.

Nel 1994 si torna al Lingotto di Torino, alla Galleria “Il Gabbiano” di La Spezia e alla Galleria di Costarelli “Ammiraglio Acton” di Milano.

L'*Archivio* sarà presente nel 1995 a Belgioioso con 'La Carta dell'Artista', sede nella quale, nel 1996 viene presentata la rassegna 'Majakovskij a parte...libri d'artista'.

'Migalhas de Pessoa' ('*Briciole di Pessoa*'), rassegna con libri-opera ispirati al grande poeta portoghese, toccherà cinque sedi espositive tra il 1997 e il 1998: da Lisbona alla "Casa Museo" del poeta Fernando Pessoa, a Cassano Magnago (Va), allo studio Vanna Casati di Bergamo e a Palazzo Caputi di Ruvo di Puglia fino a Roma, nella prestigiosa sede ecclesiastica dell'Istituto Portoghese di Sant'Antonio.

In Francia, alla Triennale internazionale di Chamalières, sono state promosse due mostre: la prima, nel 1997 'Libri d'artisti italiani', la seconda nel 2000 con una selezione della collana "Fronte Pagine".

Sempre in Francia, a Marsiglia, l'*Archivio* è invitato nel 1998 e nel 2000 dove coordina un'ampia rassegna di artisti italiani, corredata da un catalogo bilingue contenente un saggio sulla storia e gli sviluppi dei libri d'artista in Italia.

Ancora nel 1998 vengono realizzate quattro mostre in provincia di Varese (Angera, Arsago Seprio, Cavaria con Premezzo, Somma Lombardo). Un'esposizione articolata che coinvolge e divulga tutto il materiale dell'*Archivio*: dai libri oggetto, ai libri monotipo, ai libri creativi interventati...

Nel 2000 si torna in Portogallo con una nuova esposizione dedicata a *Pessoa* con artisti portoghesi ed italiani ospitata alla Biblioteca Municipal de Camoes di Lisbona e alla "Galeria da Loja de Loures".

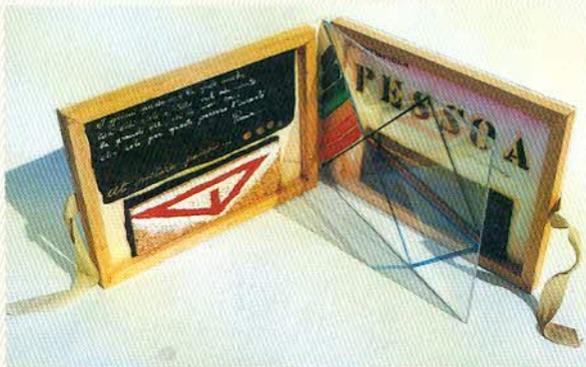
Nel 2002 al "Camelot" di Gallarate, viene organizzata una rassegna di libri ispirati alla 'Poesia visiva e dintorni' supportata da un ricco catalogo.

Tra le ultime rassegne 'Una Biblioteca per un naso' al Palazzo delle Stelline di Milano e 'Le Hazard - libri d'artisti italiani' presentata a Lecce (con catalogo edizione Manni).

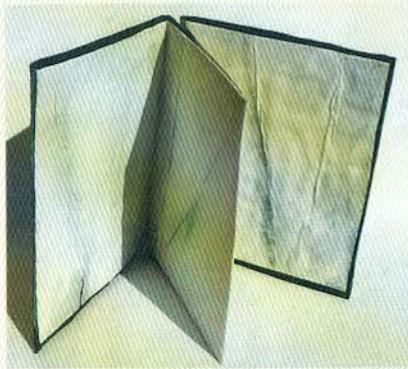
Tutte le mostre hanno significato, per noi, grande impegno, serietà e naturalmente tanto entusiasmo.

Con quest'ultima esposizione alla Fondazione Bandera di Busto Arsizio si ripercorre un ventennio proficuo dedicato al libro d'artista e, non ultimo, alla didattica.

Ringraziamo tutti coloro che hanno collaborato con noi, dandoci appoggio e fiducia.



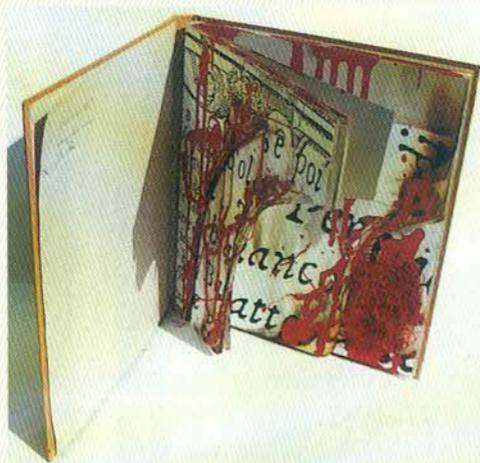
Gianni De Tora



Alfa Pietta



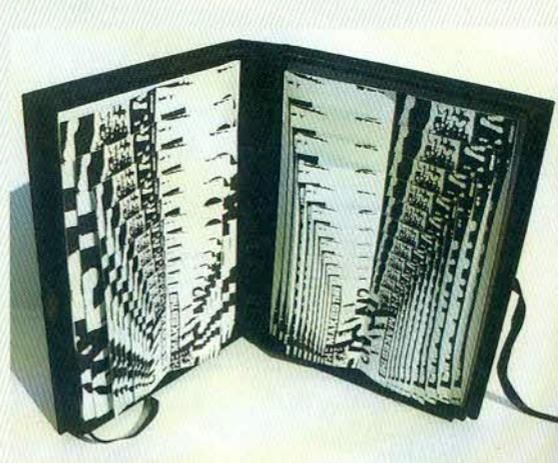
Anna Boschi



Gio Ferris



M. Pia Fanna Roncoroni



Alba Savoi